

Konzert für Komma

Das Trio Parnassus gastierte in Reutlingen

Reutlingen. Professor Karl Michael Komma hat „das Musikleben der Stadt entscheidend mitgeprägt“, sagte Reutlingens Oberbürgermeisterin Barbara Bosch am Donnerstagabend in der Listhalle. Komma war Vorsitzender im Kuratorium des Schwäbischen Symphonieorchesters (heute: Württembergische Philharmonie Reutlingen), gründete die Gesellschaft der Musikfreunde und die Musica-nova-Reihe.

Das Konzert des Trio Parnassus zum 95. Geburtstag des 1913 im böhmischen Asch geborenen, seit 1954 in Reutlingen lebenden Komponisten und Musikwissenschaftlers begann mit einer Uraufführung. Veit Erdmann, seit 1989 Programmchef der Musica nova, komponierte für Komma ein „Lied ohne Worte“. Erdmann nutzte weidlich Tritonus und kleine Sekunde, die spannungsgeladenen Intervalle der Tonbuchstaben-Folge a, es c, h (ergibt den Namen Asch). Motorische Kraft, ariose Züge und subtile Artikulationen gefielen im Ersten Abschnitt, elegische Nachdenklichkeit im zweiten. Ein zarter Verschmelzungseffekt imponierte

zum Schluss: Aus einem harten Klavierakzent entstand, via Pedal, ein leuchtender Oberton, den die Violine aufnahm.

Von Komma selbst spielte das vorzügliche Parnassus-Trio den „Dialog mit Schubert“, ein Versuch, zu den beiden alleinstehenden Triosätzen Schuberts (das frühe Allegro in B und das zehn Jahre später entstandene Adagio in Es) eine Art Rahmenmusik zu schreiben. Wieder fungierten die Tonbuchstaben es, c, h als Inspiration; ihnen verdanken sich einige Schostakowitsch-Anklänge im Finale von Kommas Dialog. Vor zehn Jahren hatte das Trio Parnassus, damals zum 85. Geburtstag Kommas, dessen fünfsätziges Trio uraufgeführt, das man heuer gern wieder gehört hätte.

Starken Beifall klatschten die rund vierhundert Hörer/innen fürs Trio und die beiden anwesenden Komponisten. Bravo-Rufe wurden laut nach der zugleich genauen und verhalten leidenschaftlichen Interpretation der Zweitfassung von Brahms H-Dur-Trio; ein Beethoven-Allegro als Zugabe. toz

Schwäbisches Tageblatt, Tübingen 13.12.08